Hürriyet
GAZETESİ'NİN ÜCRETSİZ EKİDİR

KÜÇÜK

# Ayşegül

## Dört Mevsim

YAZAN: GILBERT DELAHAYE / RESİMLEYEN: MARCEL MARLIER

MARSIK KİTAP
casterman

YAZAN: GILBERT DELAHAYE
RESİMLEYEN: MARCEL MARLIER

KÜÇÜK

# Ayşegül

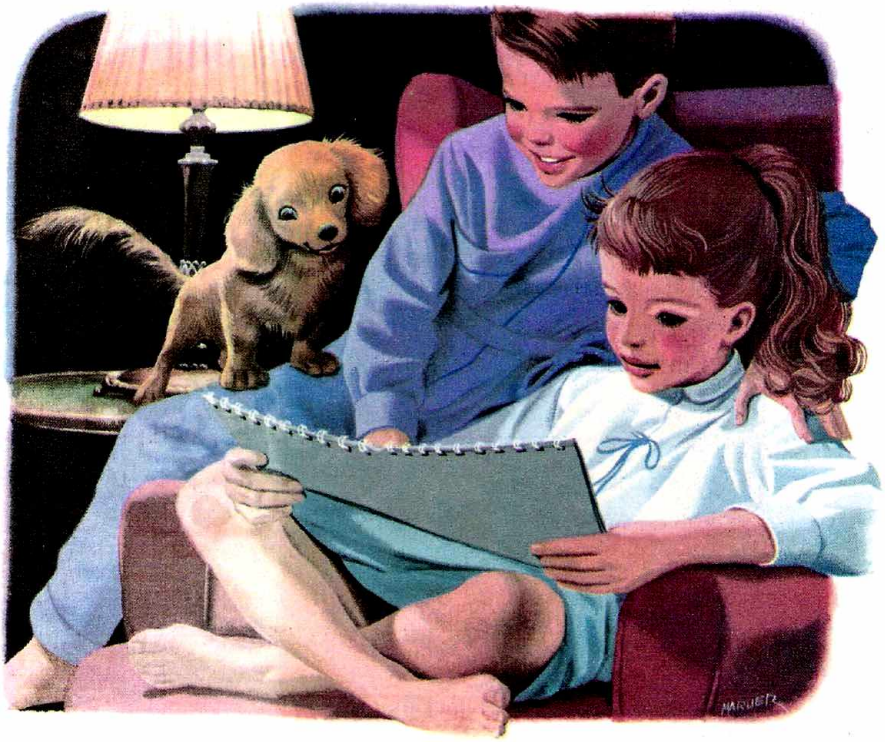
## Dört Mevsim

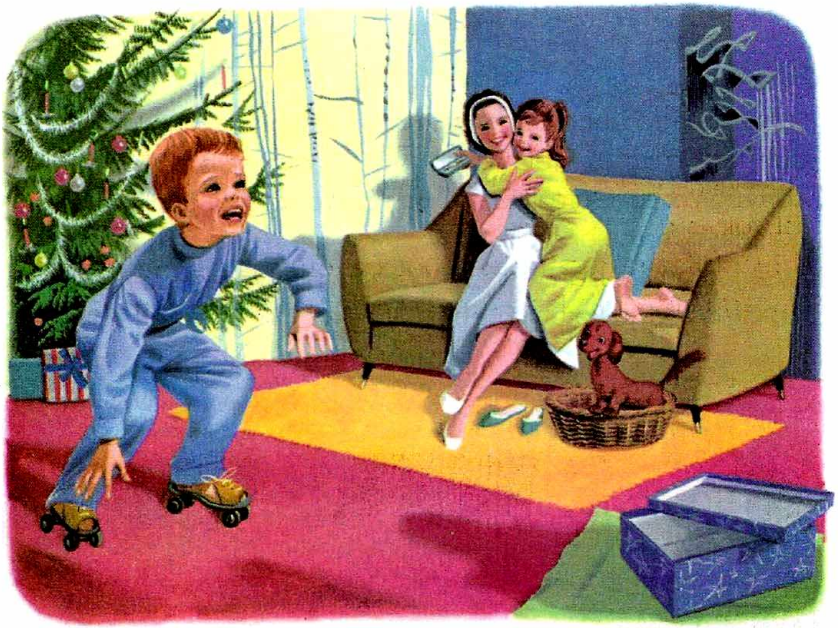
MARSIK KİTAP
casterman

Ayşegül yeni yıla girerken çok güzel bir armağan almıştı. Bu, büyükbabasının ona yolladığı, renkli resimlerle süslü bir takvimdi.

"Bu takvim ne kadar güzel! Onu duvara asalım." dedi Orhan.

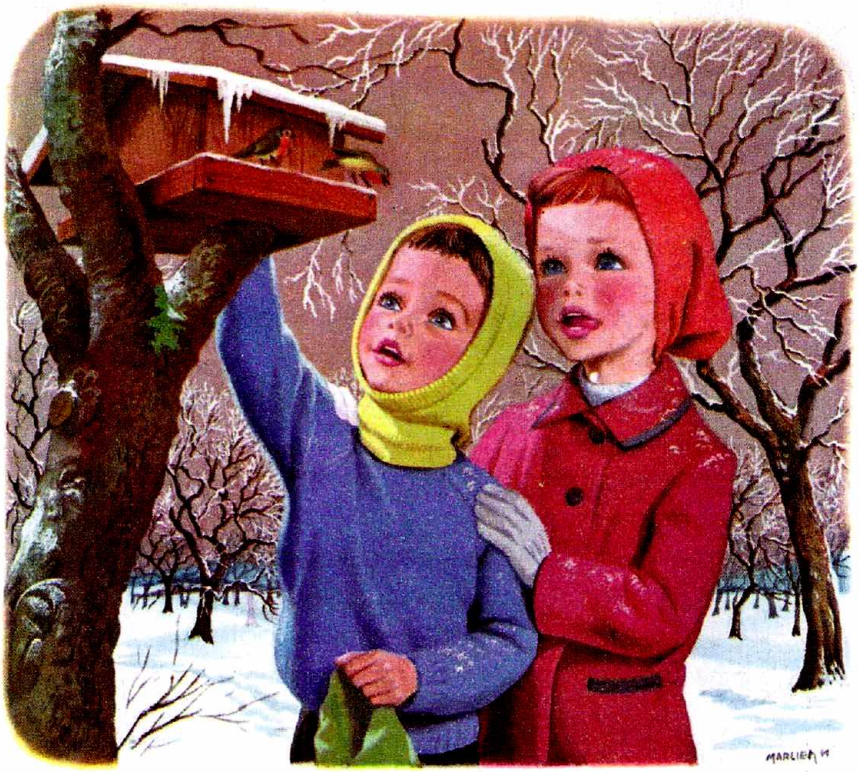
Ayşegül'ün takviminde kaç ay olduğunu biliyor musunuz?





Ayşegül'ün takviminde on iki ay var. İlkinin adı Ocak.
Yeni yıla girerken başlar.
O gün bütün aile ışıklarla süslenmiş çam ağacının altında bir araya geldi.
"Sevgili anne ve babacığım, yeni yılınızın güzel geçmesini diliyorum" dedi Ayşegül.
"Ve çok mutlu olmanızı," diye ekledi kardeşi.
Birbirlerine sarıldılar. Armağanlar dağıtıldı. Ayşegül'e bilezik şeklinde bir saat, Orhan'a tekerlekli paten, Pantufla'ya da yastıklı, güzel bir sepet gelmişti.

Şubat ayında ancak yirmi sekiz gün vardı: Kışın bittiğini çabucak görmek ister gibiydi. Ama kış gitmek istemiyordu. Kar yağıyordu. Çatılardan sarkan buz parçaları güneşte parlarken, serçeler mutsuzdu.
Ayşegül meyve bahçesine küçük bir yuva yerleştirdi. Böylece kuşlar soğuktan korunabilecekti.



Şubattan sonra Mart ayı gelir. Mart ilkbahar ayıdır. Ama karatavuk boş yere ötüp durdu, ilkbahar yine gecikmişti. Yine de, bahçeyi hazırlamak için acele etmeliydi. Ayşegül kardeşiyle birlikte sebze tohumları ekti.
Bahçeyle uğraşmak ne kadar eğlenceliydi!
Eğer Pantufla toprağı kazmaya devam etseydi, onu kulübesine bağlamaları gerekecekti!..

İşte yine Nisan ayı geliyor.
"İlkbaharı gördüm," dedi bir kırlangıç.
"Küçük korudaydı," diye ekledi gugukkuşu.
Şu şeker ve çikolatalara bakın. Ayşegül, Orhan ve bütün küçük arkadaşları için birer tane var.

Ayşegül'ün bahçesinde çiçekler açmış.
"Koklayın, çok güzel kokarım," dedi leylak.
"Bakın ne kadar büyüdüm," dedi papatya, sapı üzerinde doğrulurken.
"Bolca güneş alıyoruz," diye ekledi çuhaçiçeği.
Elma ağacı rüzgârla konfetiler saçıyor. Civcivler kelebeklerin peşinden koşuyor. Ayşegül ve Orhan anne babalarına sürpriz yapmak için çiçek toplayacak.
Güzel bir ayda, Mayıs ayındayız.
Mayıs ayında çiçekler, kuşlar, bütün doğa neşelenir.

Bugün Anneler Günü.
Salonda, Ayşegül ve Orhan sevgili annelerine fulya çiçeklerinden hazırlanmış güzel bir buket sunuyorlar.
"Seni hiç üzmeyeceğiz, hep uslu olacağız, dedi Ayşegül ona sımsıkı sarılarak."

Haziran. Günler uzun. Güneş yakıyor. Yolda, tozların arasında karıncalar koşuyor. Çiftçi kuru otları biçiyor.
Hava sıcak, çok sıcak. Mevsim yaz.

Babaları tavan arasından şezlong ve şemsiyeyi çıkardı.
Ayşegül yazlık bir elbise giymiş, şapkasını takmıştı.
Çiçekler susuz kalmış. Onları sulamak gerekiyor.

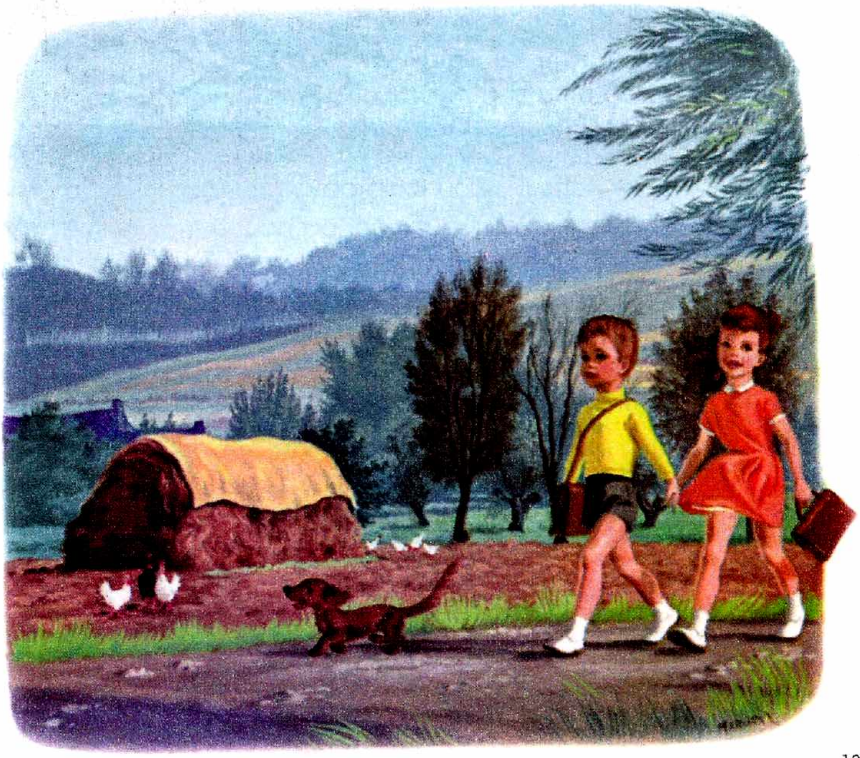
Frenküzümleri kızarmış bile. Kirazlar birer küpeye benziyor.
Ayşegül ve kardeşi kiraz ağacına tırmandı. Yukarıdayken,
rüzgâr şarkı söylüyor ve güneş yaprakların arasında
dans ediyordu.
"Sepetimizi dolduralım."
"Yarın da annemle birlikte kış için reçel yaparız."

Temmuz. Yaşasın yaz tatili!
Ayşegül'ün babası bir karavan satın almış. Ayşegül, Orhan, Pantufla, bütün aile dağda kamp kuracak. Yol, ormanların içinden geçiyor ve kasabalarla saklambaç oynuyor. Yukarıda, dağda, küçük çoban sürüsünün başında bekliyor, akarsular çağlıyor ve bir keçi çenesini sallayarak taşların üzerinden atlıyor.

Ağustos ayında vadideki ekinler olgunlaşır. Çiftçi buğdayı biçer.
Demetleri dik olarak birbirine dayar. O zaman,
samandan çatısı ve içeri girmek için bir kapısı olan
kulübelere benzerler.
Dağın eteğinde her yerde bunlardan vardır.
"Saklambaç oynayalım mı?"
Ayşegül ve Orhan hiç bu kadar eğlenmemişlerdi.
Bu çok güzel bir tatil günüydü.

Ama artık kırlangıçlar elektrik tellerinin üstünde
toplanmaya başladı.
"Kış yakında. Gitme zamanı geldi."
"Ben kalıyorum," dedi kızılgerdan.
Bağcı, büyük mayalandırma fıçılarına koymak üzere
üzüm topluyor; bağda arılar vız... vız... ediyor; aşağıda,
koruda sincap kış için fındık topluyordu.
Sonbahar geldi. Aylardan Eylül.

Güneş bütün yaz parlamaktan yoruldu. Tomurcukları geliştiren, çiçeklerin açmasını sağlayan, buğdayı olgunlaştıran oydu. O olmasa, ne meyve bahçesinde elma, ne kestane ağacında kestane olur. Güneşin artık dinlenmesi gerekiyor.
Hem çocuklar için de tatil sona erdi. Ayşegül ve Orhan yine okula gitmeli.



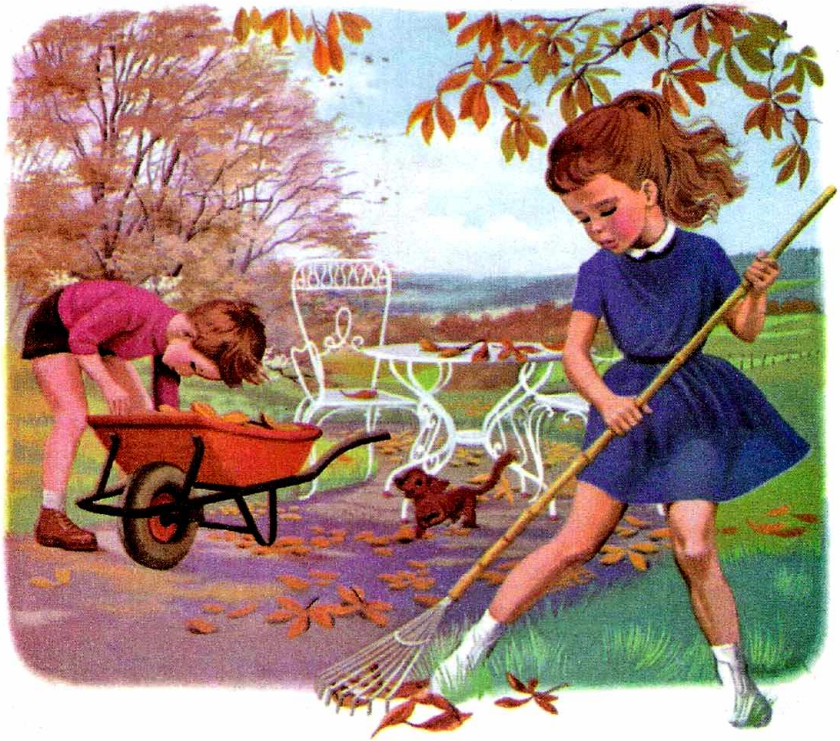
O sırada, Pantufla da kırlarda koşacak. Kestaneler dökülmeye başladı bile, çiftçi de tarlasını sürüyor, otlar sırılsıklam.

"Biz geldik, biz geldik," dedi kargalar, sabanın izleri üzerine konarak.

Hepsi birden tarlaya üşüşüyorlar.

"Gidin buradan!" dedi Pantufla.

"Ekim geldi, ekim geldi," diye yanıt verdi kargalar alaycı bir tavırla.

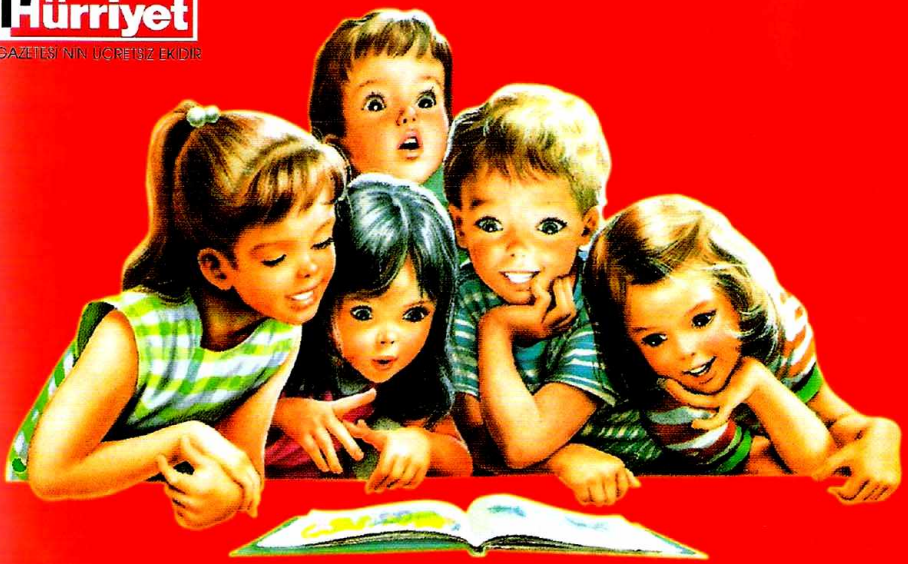


Kasım ayı geldiğinde rüzgâr avaz avaz ötüyor, ağaçlar sallanıyor, yapraklar uçuşuyordu.
Ayşegül ve Orhan bahçeyi süpürüyorlardı:
"Gidip bahçe tırmığını alayım," dedi Ayşegül.
"Ben de el arabasını getireyim," diye ekledi kardeşi.
"Yapraklar arasında koşalım," dedi Pantufla, "Bu çok daha eğlenceli."
Hasat mevsimi geldi, kuşlar gittiler, herkesin unuttuğu kış geri döndü.
İşte Aralık ayındayız. Yılbaşı yaklaşıyor.
Alışveriş merkezinin vitrinindeki büyük çam ağacını yine süslemişler. Ayşegül ve Orhan oyuncaklara bakmaktan hiç yorulmuyor:
"Lokomotifi görüyor musun; elektrikle çalışıyor...
Helikoptere bak..."

"Şu komik kuklanın yanındaki oyuncak bebek de ne güzel! Sence benim de böyle bir bebeğim olur mu?"

Kışın çatıları, kaldırımları ve bahçeleri kar kapladı. Rüzgâr ağaçların arasından inliyor. Ayşegül ve Orhan ısınmak için bir kardan adam yapıp ona süpürge ve şapka taktılar. Herkes mutlu. Çok yakında yeni yıla girilecek. İlkbahar başlayacak. Bunlar takvimdeki son günler.

Hürriyet
GAZETESİ'NİN ÜCRETSİZ EKİDİR



"Küçük Ayşegül" serisi, dünyada çocukların en çok sevdiği kitaplar arasında birinci sırada yer alıyor. Dünya çocuk yazınında bir örneği daha olmayan çizer Marcel Marlier'nin usta işi fırçasından ve kaleminden, Gilbert Delahaye'in öykülerinden yaratılan bu kitaplar yıllardır dünyanın en başarılı, en özgün eserleri arasındaki yerini koruyor.

"Küçük Ayşegül"ler çocukların dünyada kardeşliği, dostluğu; insan, hayvan, doğa sevgisini, çevre bilincini ve insan ilişkilerini geliştiren, onların sorumluluk duygusu içinde büyümelerine yardımcı olan öyküler olarak elden ele geziyor.

Bir "Küçük Ayşegül" kitabını belki de en az beş çocuk okuyor. Yıllarca kitaplıklarda saklanan, çocukluk günlerimizin en güzel anıları olarak bir sonraki kuşaklara aktarılan bu kitaplar hiçbir zaman güncelliğini yitirmiyor.

"Küçük Ayşegül" dizisi, okumayı sevdiren ve geliştiren kitapların başında geliyor...

Marsık Yayıncılık'ın, bu önemli dizisini, Hürriyet Gazetesi olarak çocuklarımıza sunmaktan mutluluk duyuyoruz.

MARSIK KİTAP

casterman

© Editions Casterman, Belçika
© Marsık Yayıncılık